

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Направление: 54.03.01. Дизайн

Квалификация: бакалавр

**Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная**

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва - 2026

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
Рабочая программа дисциплины
Составитель(и):
Османкин В.В., доцент кафедры дизайн

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 5 от 15.05.2026

Содержание

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины - дать знания и практические навыки по освоению графических редакторов, научить работать с изображением

Основные задачи дисциплины:

изучение основных принципов компьютерной графики; изучение методов и средств создания, редактирования и обработки изображений и моделей объектов средствами компьютерной техники.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<u>Знать</u> : правовые основы работы с юридическими документами в организационно-управленческой работе по внедрению инноваций в дальнейшей профессиональной работе. <u>Уметь</u> : анализировать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> : способностью к обобщению, анализу и восприятию правовой информации, при постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной деятельности	1, 2 семестр	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине
ПК-8 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии, шрифтовую культуру, проектно-графические средства и приемы,	<u>Знать</u> : возможности компьютера как инструмента проектирования; основные возможности популярных программ; возможности обмена информацией между приложениями, приемы создания электронных макетов; <u>Уметь</u> : подобрать необходимую научно-методическую литературу; создавать электронный макет, работать со шрифтами, разрабатывать типографические композиции, проводить, подготовить макет или его части к выводу на печать; получать, создавать и хранить шрифтовые данные; сохранять и конвертировать основные графические форматы; <u>Владеть</u> : навыками работы в различных графических редакторах; приемами работы с файлами, цветом,	1, 2 семестр	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП и ФОС по дисциплине

применяемые в профессиональной деятельности дизайнера для реализации проектов и создания документации к ним	шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, навыками работы с научно-методической литературой, выполнением проекта в материале, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.		
---	---	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Компьютерная графика» изучается в 1,2 семестрах. 1 курс.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)	1 (36)	1 (36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	68	34	34
- лекции (Л)			
- семинарские занятия (СЗ)			
- практические занятия (ПЗ)	68	34	34
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	4	2	2
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет

5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПЗ	ИЗ	СР под рук.	СРС
1	Тема 1. Элементы графического дизайна	6			2			
2	Тема 2. Компьютерная графика Adobe Photoshop – Программа поможет овладеть основами и инструментами Adobe Photoshop.	30			30			
3	Тема 3. Работа над проектом	32			32			
4	Тема 4. Подготовка к подаче	4						4
	Итого (ак. ч.)	72			68			4

Тема 1.

Элементы графического дизайна;

Тема 2.

Компьютерная графика Adobe Photoshop – Программа поможет овладеть основами и инструментами Adobe Photoshop;

Тема 3.

Работа над проектом;

Тема 4.

Подготовка к подаче

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<u>Знать</u>: правовые основы работы с юридическими документами в организационно-управленческой работе по внедрению инноваций в дальнейшей профессиональной работе. <u>Уметь</u>: анализировать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности. <u>Владеть</u>: способностью к обобщению, анализу и восприятию правовой информации, при постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной деятельности.	отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	Вопросы и задания 1. Работа над концепцией проектного решения; 2. Композиционное построение; 3. Креативное, не стандартное решение; 4. Работа с техническим заданием; 5. Выполнение рабочих эскизов; 6. Сбор необходимой Информации; 8. Перевод в цифровое изображение; 9. Грамотная подача материала; 10. Изучение
ПК-8 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из	<u>Знать</u>: возможности компьютера как инструмента проектирования; основные возможности популярных программ; возможности обмена	хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами	

различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии, шрифтовую культуру, проектно-графические средства и приемы, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера для реализации проектов и создания документации к ним	информацией между приложениями, приемы создания электронных макетов; Уметь: подобрать необходимую научно-методическую литературу; создавать электронный макет, работать со шрифтами, разрабатывать типографические композиции, проводить, подготовить макет или его части к выводу на печать; получать, создавать и хранить шрифтовые данные; сохранять и конвертировать основные графические форматы; Владеть: навыками работы в различных графических редакторах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, навыками работы с научно-методической литературой, выполнением проекта в материале, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.	удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	отечественного и зарубежного опыта 11. Проектная графика
		неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	
		зачтено	Выполнено более 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	
		незачтено	Выполнено менее 50% работы. Не владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	

7.2. Примерные вопросы и задания

1. Работа над концепцией проектного решения;
2. Композиционное построение;
3. Креативное, не стандартное решение;
4. Работа с техническим заданием;
5. Выполнение рабочих эскизов;
6. Сбор необходимой информации;
8. Перевод в цифровое изображение;
9. Грамотная подача материала;
10. Изучение отечественного и зарубежного опыта
11. Проектная графика

7.3 . Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Компьютерная графика» используются семинарские задания.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- семестровые задания;
- индивидуальное обсуждение эскизов;

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические задания, включающих одну или несколько задач

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

- 1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.
- 2) Проведение консультаций - в течение года
- 3) Обсуждение эскизов
- 4) Семестровый просмотр

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение семестровых заданий;
- сдача зачета или экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

2. Подготовка иллюстративного материала.

3. Проверка семестрового задания включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы.

4. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Дизайн. История, современность, перспективы /Под. Ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астель, 2011. – 224 с.:ил.
2. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Минск: Харвест, 2010. – 192 с.

3. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие . – М.: «Омега-Л», 2012. – 256 с.:ил.

8.2. Дополнительная учебная литература

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224с.: ил.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие. – М.: КДУ, 2010. – 154с.:ил.
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2005 с.:ил. – (Изобразительное искусство)
4. Устин В.Б. Искусство наружной рекламы: практическое руководство. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины «Компьютерная графика» для студентов осуществляется на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовить эскизы проектного решения.

При подготовке к занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах поставленного задания;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на занятии;
- изучите рекомендованную литературу;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументирование его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практических занятиях получить на них ответы.

В процессе работы на занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, проектного мышления. Преподавателю же работа студента на занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуется работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия)
Microsoft Windows 10 Pro (лицензия)
Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия)
Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия)
Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия)
Adobe Photoshop 2021 (лицензия) Графический редактор
SketchUpPro-2020-2 (лицензия) (Приложение для проектирования и 3D моделирования)
Учебные бесплатные программы:
Autodesk 3ds Max Design 2020 (ПО для 3D-моделирования и визуализации)
ArchiCAD 23 (ПО для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования)
AutoCAD 2020 (двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с».
7. SOLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель.
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля).
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09.
10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком.
12. Стол с микролифтом на электроприводе.
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 B-46.

